

♩=164

10

Fl. I *f*

Fl. II *f marcato*

Ob. I *mf*

Ob. II

Cl. I *mf leggiero*

Cl. II *mf leggiero*

Bsn. I *mf*

Hn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *f ma non troppo* *mf*

Perc. *mp* *f* *mp* *f*

Perc. *mf*

Perc. *mf*

Glock. and Xylo. *mp*

Cel. *mp*

Harp *f* *gliss.* *mf* *f* *gliss.*

Voice *f ma sempre espressivo*

Voice *f ma sempre espressivo*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *mf*

Vc. *f*

Db. *pizz.* *f* *arco* *f*

Db. *pizz.* *f* *f*

FL I
FL II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Hn.
Hn.
Hn.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
B. Tbn.
Tbn.
Timp.
Perc.
Perc.
Perc.
Glock. and Xylo.
Hp.
Voice
Voice
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.
Db.

14

meno
bring out
meno
bring out
meno
bring out
meno
bring out

mp *f* *mp*

divisi *f* *f*

meno
mf
mf
mf
pizz.
mf
mf

unifi
mf
unifi
mf

Fl. I *mf* *f*

Fl. II *mf* *f*

Ob. I *f* *mf*

Ob. II

Cl. I *mf* *f*

Cl. II

Bsn. I *f*

Hr. I *mf* *mf* *f* *sf subito cresc* *cuvree* *ord.*

Hr. II *mf* *mf* *f*

Hr. III *mf* *mf* *f*

Hr. IV *mf* *mf* *f*

Tpt. I *mf marcate* *f*

Tpt. II *mf marcate* *f*

Tpt. III *mf marcate* *f*

Tbn. I

Tbn. II

B. Tbn. *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

Timp.

Perc. *sf* *p* *f*

Perc. Bass Drum *mf marcato* *f*

Perc. *mf*

Glock. and Xylo. *mf*

Harp *f* *gliss.*

Voice

Voice

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *f* *divise a 2*

Vc. *pizz.* *f*

Db. *arco* *pizz.* *f*

Db. *pizz.* *f*

♩=157

♩=164

29

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn. I

Hn. *non legato*
mf marcato

Hn.

Hn. *non legato*
mf marcato

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn. *non legato*
mf marcato

Tbn.

Timp.

Perc.

Perc.

Perc.

Xylophone

Glock. and Xylo. *f*

Hp.

Vln. I *mf* *mp* *leggermente marcate*

Vln. II *mf* *mp* *leggermente marcate*

Vla. *mf* *mp* *leggermente marcate*

Vc. *mf* *mp* *leggermente marcate*

Db. *mp* *leggermente marcate*

Db.

